



**BUDAPEST INTERNATIONAL
CHORAL CELEBRATION**

III. Budapesti Nemzetközi Kórusünnep

&

**Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny
Laurea Mundi Grand Prix Verseny**

2018. május 18 - 22.

a Müpa, az Interkultur Hungaria és a meeting **music közös rendezvénye**

Művészeti vezető

Hollerung Gábor

Versenyigazgató

Horváth Piroska



meeting
music

Inter **Q**ltur

III. Budapesti Nemzetközi Kórusünnep

Európa egyik vezető kulturális intézménye, a Müpa és az Interkultur Hungaria büszkén hívja meg önt a III. Budapesti Nemzetközi Kórusünnepre 2018. május 18 -22. között Budapestre.

Ne hagyja ki az év nagyszabású kóruszenei rendezvényét!

Énekeljen Budapest legnevesebb koncerttermeiben, élvezze a hamisítatlan közép-európai atmoszférát, élje át a kóruszene varázsát!

Ismerje meg az ázsiai, afrikai, balkáni népzénet, az amerikai spirituálék világát, az európai klasszikus kórushagyományt: legyen részese a magával ragadó gála koncerteknek, workshopoknak, a varázslatos bemutatóknak! Énekeljen együtt külföldi énekesekkel, zenésítse meg Kodály és Bartók fővárosát!

A rendezvény középpontjában a közös éneklés áll, emellett a világ minden tájáról érkező énekkarok mutatják be kultúrájukat, tudásukat. Az eseményt gála koncertek, workshopok tarkítják.

A Fesztiválkórus projektünkben öt kontinens énekesei együtt adhatják elő Händel Messiását Hollerung Gábor irányításával.

A fesztivál lehetőséget teremt a résztvevőknek egy nemzetközi zsűri előtti megmérettetésre is, a **Laurea Mundi kórusverseny keretében**. A verseny két szinten zajlik, a nemzetközi kórusverseny mindenki számára nyitott, míg a Grand Prix-n a világ legjobbjai és a nemzetközi verseny győztesei mérhetik össze tudásukat.

Budapest várja Önt és kórusát!

Tartalom


| | |
|--|----|
| Részvételi lehetőségek | 4 |
| Előzetes program | 5 |
| Részvétel a fesztiválon – fesztivál kategóriák | 6 |
| Részvétel a versenyen | |
| Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny | 8 |
| Laurea Mundi Grand Prix | 12 |
| Versenyszabályzat..... | 16 |
| Részvételi feltételek | 17 |
| Költségek | 18 |

Részvételi lehetőségek

A Budapesti Nemzetközi Kórusünnepen több részvételi lehetőség közül választhat. Amennyiben a fesztiválon szeretne részt venni, koncerteket adni, más kórusokkal közösen énekelni, akkor a Fesztivál kategóriákban válogasson.

Amennyiben a kórusversenyen szeretne részt venni, a versenykategóriák közül válasszon. A verseny két szinten kerül megrendezésre: a Nemzetközi Kórusverseny minden énekkar számára nyitott, míg a Grand Prix-n a nemzetközi eredményekkel rendelkező énekkarak vehetnek részt.

A kórusok bármely rendezvényen részt vehetnek, de jelentkezhetnek csak a fesztivál vagy csak a verseny kategóriákba is.

| Fesztivál | Verseny |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">IHC – Nemzetközi fesztiválkórus (Énekel az ország) <p>GC – Gála koncertek FC – meeting in music koncertek</p> <p>Versenyen kívüli részvétel</p> <ul style="list-style-type: none">EP – Minősítő hangversenyIC – Próba nemzetközi szakemberrel |  <p>OC – Laurea Mundi Open Competition / Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny (minden kórus számára nyitott) *</p> <ul style="list-style-type: none">OC1 Gyermekkarak S(S)A(A)OC2 Ifjúsági egynemű karok S(S)A(A) / fiúk T(T)B(B)OC3 Ifjúsági vegyeskarok SA(T)BOC4 Női karokOC5 Férfi karokOC6 VegyeskarokOC7 Egynemű kamarakórusok és énekegyüttesekOC8 Vegyes kamarakórusok és énekegyüttesekOC9 Musica SacraOC10 Jazz / Pop / ModernOC11 Gospel / SpirituáléOC12 Folklór <p><i>*a részleteket lásd a 6. oldaltól</i></p> <p>GP – Laurea Mundi Grand Prix verseny (előzetes kvóta megszerzése szükséges) **</p> <ul style="list-style-type: none">GP1 Gyermekkarak S(S)A(A)GP2 Ifjúsági kórusok S(S)A(A) vagy T(T)B(B) vagy SATBGP3 Női karokGP4 Férfi karokGP5 VegyeskarokGP6 Musica SacraGP7 Pop / Jazz / Gospel / Spirituálé / ModernGP8 Folklór <p><i>**a részleteket lásd a 10. oldaltól</i></p> |

Részvétel a versenyen:

Egy kórus vagy a Nemzetközi Kórusversenyre vagy a Grand Prix Versenyre jelentkezhet. A részvételhez a művészeti vezetés jóváhagyása szükséges. Abban az esetben, ha egy kórus nem ért egyet a művészeti vezetés döntésével a versenyen való részvételét illetően, vagy nem tudja eldönteni, hogy melyik versenytípuson induljon, lehetősége nyílik arra, hogy egy ún. helyszíni kvalifikáción vegyen részt a versenyt megelőzően. Itt egy kompetens zsűri eldönti, hogy mely típusú verseny a megfelelő az együttes számára. A kvalifikáció nem része a versenynek. A kórus énekelheti ugyanazt a programot, amit a versenyen szándékozik előadni. A zsűri döntése végleges. Az együttes a kvalifikáción nyújtott teljesítménye után nem részesül diplomában.

Előzetes program

| | 2017. május 18. | 2017. május 19. | 2017. május 20. | 2017. május 21. | 2017. május 22. |
|-------------------------------|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | Péntek | Szombat | Vasárnap | Hétfő | Kedd |
| Fesztiválkórus | próbák | | Főpróba zenekarral Koncert 1 | Főpróba zenekarral Koncert 2 | Távozás, vagy a tartózkodás meghosszabbítása |
| Laurea Mundi Versenyek | Beállópróbák | | | Díjkiosztó | |
| | Versenyek | | | | |
| Koncertek | Nyitókoncert | meet in music (Barátság) koncertek | | | |
| | | Gála koncertek | Fesztiválkórus koncert | Fesztiválkórus koncert | Zárókoncert |
| Minősítők | Minősítő hangversenyek, próbák nemzetközi szakemberekkel | | | | |
| Egyéb | Fogadás a karnagyok, zsűri és művészeti vezetők részére | Workshopok, szakmai rendezvények Találkozási lehetőség a zsűrivel | | | |

Részvétel a fesztiválon

FHC – Fesztiválkórus (Énekel az ország)

A Fesztiválkórus egyedülálló lehetőséget kínál arra, hogy a világ minden tájáról idesereglett kórusok, vagy egyéni kórusénekesek együtt énekelhessenek Budapest egyik legrangosabb koncerttermében.

A résztvevők előre felkészülnek a darabokból, a helyszínen pedig együtt próbálnak. A kórusok részt vehetnek csak ebben a projektben, anélkül, hogy versenyeznének.

A Fesztiválkórus egyéni énekesek számára is nyitott.

| Vegyescarok | |
|----------------------------|--|
| Vezető | a vegyescarok Hollerung Gábor Liszt-díjas, Érdemes Művész, a Budafoki Dohnányi Zenekar zeneigazgatója és a Budapesti Akadémiai Kórustársaság művészeti vezetője, a Budapesti Nemzetközi Kórusverseny alapítója és jelen rendezvény művészeti vezetője irányítása alatt dolgoznak. |
| Program | Händel: A Messiás |
| Javasolt korosztály | 16+ |
| Résztvevők köre | A programban bármely énekes részt vehet. A program nyitott mind kórusok, mind egyéni énekesek számára. A kiegyensúlyozott szólamarány biztosítása érdekében a részvételhez a művészeti vezető jóváhagyása szükséges. A programban részt vevő kórusok a hangversenyt megelőzően egy zenei táborban vesznek részt, ahol elmélyítik tudásukat. |

A programban részt venni kívánó énekesek a részvétel feltételeiről tájékozódjanak a www.enekelazorszag.hu oldalon (vagy a www.enekelazorszag.hu/messias/program linkre kattintva).
Jelentkezési határidő: 2017. október 20.

GC – Gála koncertek

bármely kórus részére

| | |
|----------------|--|
| Program | A gála koncertek olyan rendezvények, ahol különböző országokból érkezett énekkarok külön-külön vagy közösen, publikum előtt énekelnek a Müpában vagy egyéb koncertterekben. A koncertek műsora színes, lehetőleg a kórus kultúráját, az ország tradícióit bemutató vagy látványos produkció legyen. A gála koncerteken való részvételhez a művészeti vezetés jóváhagyása szükséges. |
| Énekesek száma | Nincs megkötés |
| Műsoridő | 20 – 30 perc |
| Kíséret | A szervezők elektromos zongorát biztosítanak, minden egyéb hangszerről kérjük, egyeztessen a szervezővel. |

FC – meeting in music koncertek (Barátság koncertek)

bármely kórus részére

| | |
|----------------|---|
| Program | A meeting in music koncertek olyan rendezvények, ahol különböző országokból érkezett énekkarok külön-külön vagy közösen egymásnak énekelnek. A koncertek programja lehetőleg a cappella műsor legyen. A kórusok jelentkezhetnek csak meeting in music (Barátság) koncertre. |
| Énekesek száma | Nincs megkötés |
| Műsoridő | 20 perc |
| Kíséret | A szervezők elektromos zongorát biztosítanak, minden egyéb hangszerről a kórus gondoskodik. |

EP – Minősítő hangverseny

nem versenyző kórusok részére

| | |
|--------------------------|---|
| Program / Koncert menete | <ul style="list-style-type: none">három szabadon választott műa nemzetközi zsűri művészi, módszertani és pedagógiai tanácsokat, értékelést ad helyben (ez az értékelés, kérésre írásban is megkapható) |
| Énekesek száma | nincs megkötés |
| Műsoridő | maximum 15 perc |
| Kíséret | nincs korlátozás |

EP – Minősítő hangverseny

versenyző kórusok részére

| | |
|--------------------------|---|
| Program / Koncert menete | <ul style="list-style-type: none">az énekkar a versenyfellépését megelőzően előadhatja versenyprogramjáta nemzetközi zsűri művészi, módszertani és pedagógiai tanácsokat, értékelést ad helyben (az értékelés nem befolyásolja a verseny eredményét) |
| Énekesek száma | a versenykiírás szabályainak megfelelően |
| Műsoridő | a versenykiírás szabályainak megfelelően |
| Kíséret | a versenykiírás szabályainak megfelelően |

IC – Próba nemzetközi szakemberrel

bármely kórus részére

| | |
|---------|--|
| Program | A kórusok lehetőséget kapnak arra, hogy egy nemzetközileg elismert szakemberrel való próba során ösztönzést és szakmai útmutatást kapjanak. A leghatékonyabb munka érdekében kérjük, hogy a kórus egy szabadon választott művet készítsen elő a programra. |
|---------|--|

Részvétel a versenyen

Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny

Információ a kategória- és programválasztáshoz

Kategóriaválasztás

A verseny bármely nem hivatásos énekkar számára nyitott, függetlenül az eddig elért nemzetközi vagy hazai eredményeitől. A rendezvény kitűnő lehetőség arra, hogy a kórusok nemzetközi tapasztalatokra tegyenek szert, ugyanakkor teljesítményük is nemzetközileg ismert és elismert lesz. Az egyes kategóriák győztesei, amennyiben eredményük meghaladja a 23 pontot, részt vehetnek a Grand Prix versenyen.

A kórusok az 1-9 kategóriák közül egyet választhatnak, a 10., 11., 12. kategóriában való részvétel minden énekkar számára nyitott.

A vegyeskarok nőtagjai – létszámtól függően – a vegyeskari kategóriákon (OC6, OC8) kívül indulhatnak a megfelelő nőikari (OC4, OC7), férfitagjai pedig a megfelelő férfikari (OC5, OC7) kategóriákban.

Továbbjutás a Grand Prix versenyre

A Laurea Mundi Nemzetközi Kórusversenyről az alábbi kategóriákba lehet tovább jutni:

- OC1 → GP1, Gyermekkarok
- OC2 és OC3 → GP2, Ifjúsági kórusok
- OC4 → GP3, Női karok
- OC5 → GP4, Férfi karok
- OC6 → GP5, Vegyeskarok
- OC7 → GP3 Női karok vagy GP4 Férfi karok, a kórus típusától függően
- OC8 → GP5, Vegyeskarok
- OC9 → GP6, Musica Sacra
- OC10 & OC11 → GP7, Pop / Jazz / Gospel / Spirituálé / Modern
- OC12 → GP8, Folklór

Korhatár

A korhatáros kategóriákban meghatározott számú énekes túllépheti a korhatárt. Kérjük, minden ilyen esetben konzultáljon a szervezőkkel!

Részvétel több kategóriában

Szervezési okokból kérjük, hogy egyes kórustagok ne vegyenek részt több kórus tagjaként a versenyen! A megkötés nem vonatkozik az adott kórus kisebb formációira.

Programválasztás

A műsor összeállításánál, a darabok kiválasztásánál kérjük, szenteljen fokozott figyelmet a program felépítésére. Javasoljuk, hogy a program dramaturgiájában törekedjen arányosságra, a zenei karakterek változatosságára, a darabok megfelelő sorrendjére.

Tanácsoljuk, hogy a program összeállításánál olyan művek kiválasztására törekedjen, amelyek a legjobban tükrözik a kórus tudását, az énekesek képességeit, adott esetben nemzeti tradícióit, vagy életkorbeli összetételét.

Amennyiben egy kórus több kategóriában is részt vesz, kérjük, ne ismételjék meg műveket! Ez nem vonatkozik arra az esetre, ha a Nemzetközi Kórusversenyből az együttes tovább jut a Grand Prix-be. Ebben az esetben a meglévő programot – a versenykiírásnak megfelelően – ki lehet egészíteni két további művel.

Laurea Mundi Nemzetközi Kórusverseny – kategóriák

OC1 – 8 kategóriák

- OC1** Gyermekkarok S(S)A(A) lányok és fiúk (16 éves korig)
OC2 Ifjúsági egyenemű karok – lányok S(S)A(A) (max. 19 év) / fiúk T(T)B(B) (max. 25 év)
OC3 Ifjúsági vegyeskarok SA(T)B (lányok max 19 év, fiúk max. 25 év)
OC4 Női karok (min. 16 év)
OC5 Férfi karok (min. 16 év)
OC6 Vegyeskarok (min. 16 év)
OC7 Egyenemű kamarakórusok és énekegyüttesek (min. 16 év)
OC8 Vegyes kamarakórusok és énekegyüttesek (min. 16 év)

| | |
|-----------------|---|
| Program | Három, különböző korszakból származó, különböző karakterű mű. |
| Énekesek száma | lásd a következő oldalon |
| Korhatár | lásd fent |
| Éneklési idő | maximum 15 perc |
| Hangszerkíséret | két mű esetében hangszerkíséret megengedett |

OC9 – Musica Sacra

| | |
|-----------------|---|
| Program | Három, különböző korszakból származó, különböző karakterű szakrális mű. |
| Énekesek száma | minimum 4 fő |
| Éneklési idő | maximum 15 perc |
| Hangszerkíséret | két mű esetében hangszerkíséret megengedett |

OC10 – Jazz / Pop / Modern

| | |
|-----------------|--|
| Program | Jazz, pop vagy modern stílusú kórusművek, melyek jól mutatják a kórus tudását. A program a fenti zenei stílusok egyikét reprezentáló művekből állhat. |
| Hangszerkíséret | Hangszeres kíséret – beleértve az elektronikus hangszereket is – megengedett. A kórus és a hangszerek akusztikai hangosítása lehetséges. Az énekes és hangszeres improvizáció kívánatos, de nem feltétel. A zsűri kizárólag a kórus teljesítményét értékeli, ezért kérjük, a hangszeres szólókat tartsák keretek között. A helyszín által kínált technikai felszerelést a szervezők garantálják, bonyolultabb technikai igények biztosítása érdekében azonban kérjük, egyeztessen előre a szervezőkkel! Kérjük, küldjenek részletes ridert! A túl különleges igények kielégítése (egyéni headsetek, nagyszámú egyéni mikrofonok, bonyolult hangkeverő rendszer, stb.) nem garantált. A playback nem megengedett. |
| Énekesek száma | minimum 4 |
| Éneklési idő | maximum 15 perc |

OC11 – Gospel / Spirituálé

| | |
|-----------------|--|
| Program | Gospelek vagy spirituálék, melyek jól reprezentálják a kórus tudását. A programban csak az egyik stílust képviselő művek szerepelhetnek. |
| Énekesek száma | minimum 4 |
| Éneklési idő | maximum 15 perc |
| Hangszerkíséret | Hangszeres kíséret – beleértve az elektronikus hangszereket is – megengedett. A kórus és a hangszerek akusztikai hangosítása lehetséges. Az énekes és hangszeres improvizáció kívánatos, de nem feltétel. A zsűri kizárólag a kórus teljesítményét értékeli, ezért kérjük, a hangszeres szólókat tartsák keretek között. A helyszín által kínált technikai felszerelést a szervezők garantálják, bonyolultabb technikai igények biztosítása érdekében azonban kérjük, egyeztessen előre a szervezőkkel! Kérjük, küldjenek részletes ridert! A túl különleges igények kielégítése (egyéni headsetek, nagyszámú egyéni mikrofonok, bonyolult hangkeverő rendszer, stb.) nem garantált. A playback nem megengedett. |
| Énekesek száma | minimum 4 |
| Éneklési idő | maximum 15 perc |

OC12 – Folklór

| | |
|-----------------|--|
| Program | Tetszőleges számú kórusmű előadása lehetséges. Az együttesek valamely nemzet folklórából merített programot adnak elő, amely egy-egy népi játékot vagy népszokást is megeleveníthet. Az ehhez kapcsolódó mozgás illetve koreográfia megengedett, az előadás súlypontja azonban az éneklés legyen. A népviseletben való fellépés kívánatos. Amennyiben nem áll rendelkezésre kotta a megadott programról, kérjük, hogy egy magyar és angol nyelvű leírást mellékeljenek az előadásról. |
| Énekesek száma | minimum 4 |
| Éneklési idő | maximum 15 perc |
| Hangszerkíséret | Hangszerkíséret megengedett. A playback nem megengedett. |

Nemzetközi Kórusverseny – Áttekintés

| Kategória | Kategória neve | Korhatár | Énekesek száma | Éneklési idő | Darabok száma | Hangszerkíséret | Hangosítás |
|-----------|-------------------------|------------|------------------|--------------|---------------|-----------------|-----------------|
| OC1 | Gyermekkarok | Max. 16 | min. 4 | 15 perc | 3 | Max. 2 | nem megengedett |
| OC2 | Ifjúsági egyzeneműkarok | Lányok: 19 | | | | | |
| OC3 | Ifjúsági vegyeskarok | Fiúk: 25 | | | | | |
| OC4 | Női karok | Min. 16 | min. 21 | | | | |
| OC5 | Férfi karok | | min. 27 | | | | |
| OC6 | Vegyeskarok | | min. 4 – max. 20 | | | | |
| OC7 | Egyzenemű kamarakórusok | | min. 4 – max. 26 | | | | |
| OC8 | Vegyes kamarakórusok | nincs | min. 4 | | | | |
| OC9 | Musica Sacra | | | | | | |
| OC10 | Jazz / Pop / Modern | | | | | | |
| OC11 | Gospel / Spirituálé | | | | | | |
| OC12 | Folklór | | | | | | |

„Jövendőbeli rendezvényeink új értékelési rendszere megőrzi az általam kidolgozott, jól ismert értékelési szisztéma minden előnyét. Emellett újabb szempontokat vezetünk be, hogy még hatékonyabban segítsük a kórusok fejlődését, még részletesebb értékelést nyújtva nekik. Egyebek mellett a zsűritől visszajelzést kapnak a választott program dramaturgiai felépítéséről, a műválasztásról, nehézségi fokokról. Az értékelés folyamatában igyekszünk megtalálni a különböző szempontok érvényesülésének ideális arányát, hogy az együttesek valós képet kapjanak teljesítményükről.

A kórusversenyek ezen új generációja, amely az InChoral – Nemzetközi Zenei Versenyek Hálózata – égisze alatt valósul meg, különös figyelmet fordít a különböző kultúrák találkozására, egymás megismerésére, a közösen átélt zenei élmények és a jól megérdemelt siker örömére.”

(Hollerung Gábor)

- 1) A kórusok programját az alábbi szempontok alapján értékeljük:
 - A) Intonáció
 - B) Interpretáció (stílus, kottahűség, előadói tradíciók jelenléte, stb.)
 - C) Immanencia (A program felépítése)
 - 1) A darabok nehézsége (a művek mennyiben felelnek meg a kórus képességeinek, tudásának, tradícióinak)
 - 2) Programdramaturgia (a zenei karakterek változatossága, különböző zenetörténeti korszak jelenléte, a művek sorrendje, a program ritmusa, stb.)
 - D) Impresszió (Összbenyomás)
 - 1) Kórushangzás (a hangok minősége, éneklési kultúra, stb.)
 - 2) Művészi benyomás

Diplomák és díjak az **inchoral** értékelési rendszer alapján

Diplomák

A zsűri a pontszámok alapján a kórusok teljesítményét bronz, ezüst és arany diplomával jutalmazza. Amennyiben egy kórus nem kap diplomát, a részvételtől szóló oklevelet vehet át. A legmagasabb pontszámú arany diplomát elnyert kórus a kategóriagyőztes.

| Diploma | Fokozat | | | | | | | | | |
|---------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
| Bronz | 1-1.49 | 1.5-2.49 | 2.5-3.49 | 3.5-4.49 | 4.5-5.49 | 5.5-6.49 | 6.5-7.49 | 7.5-8.49 | 8.5-9.49 | 9.5-10.49 |
| Ezüst | 10.5-11.49 | 11.5-12.49 | 12.5-13.49 | 13.5-14.49 | 14.5-15.49 | 15.5-16.49 | 16.5-17.49 | 17.5-18.49 | 18.5-19.49 | 19.5-20.49 |
| Arany | 20.5-21.49 | 21.5-22.49 | 22.5-23.49 | 23.5-24.49 | 24.5-25.49 | 25.5-26.49 | 26.5-27.49 | 27.5-28.49 | 28.5-29.49 | 29.5-30 |

Különdíjak

A kivételes teljesítményt nyújtó énekkarokat, karnagyokat, énekeseket a zsűri különdíjban részesítheti.

Információ a kategória- és programválasztáshoz

Kategóriaválasztás

A Grand Prix versenyen a kórusok a művészeti vezetés jóváhagyásával vehetnek részt. A Grand Prix verseny a világ élvonalába tartozó kórusainak biztosít lehetőséget a részvételre. A versenyen olyan kórusok vehetnek részt, amelyek már jelentős hazai és nemzetközi eredményeket tudnak magukénak.

A versenyen az alábbi kritériumoknak megfelelő énekkarok vehetnek részt:

- Nagydíjas versenyek győztesei, versenyhelyezettek (1., 2., 3. díj) vagy kategóriagyőztesek, esetleg hasonló kórusversenyen 23 pont feletti arany diplomát elnyert kórusok *(kérjük az oklevél másolatát mellékelni)*
- A Laurea Mundi Nemzetközi Kórusversenyen minimum 23 pontot elért énekkarok
- Egy ország, hazai minisztériuma vagy kóruszövetsége által delegált kórus, stb.
- A rendezvény alatt a helyszíni kvalifikáción a zsűri döntése által kvótát szerzett énekkarok

Helyszíni kvalifikáció

Azok a kórusok, amelyek nem tudják eldönteni, hogy melyik versenyen induljanak, a versenyt megelőzően, a helyszínen egy kvalifikáción vehetnek részt, ahol egy háromtagú zsűri dönti el, hogy a kórus a Nemzetközi Kórusversenyen vagy a Grand Prix-n vehet részt. A zsűri döntése végleges.

Kvóta

A kórusok abba a kategóriába nevezhetnek, amelyben a kvótát szerezték. Amennyiben olyan kategóriában szerezték kvótát, amely nem szerepel a Grand Prix programjában, akkor kérjük, konzultáljanak a szervezőkkel a kategóriaválasztást illetően.

A kórusok az 1 – 5 kategóriák közül egyet választhatnak, míg a 6 – 8 kategóriákban való részvétel a megfelelő kvóta esetén minden énekkar számára nyitott.

Korhatár

A korhatáros kategóriákban meghatározott számú énekes túllépheti a korhatárt. Kérjük, minden ilyen esetben konzultáljon a szervezőkkel!

Részvétel több kategóriában

Szervezési okokból kérjük, hogy egyes kórustagok ne vegyenek részt több kórus tagjaként a versenyen! A megkötés nem vonatkozik az adott kórus kisebb formációira.

A vegyeskarok nőtagjai, illetve férfitagjai részt vehetnek a női- és férfikari kategóriákban is.

Programválasztás

A műsor összeállításánál, a darabok kiválasztásánál kérjük, szenteljen fokozott figyelmet a program felépítésére. A programdramaturgiában törekedjen arányosságra, a zenei karakterek változatosságára, a darabok megfelelő sorrendjére.

Tanácsoljuk, hogy a program összeállításánál olyan művek kiválasztására törekedjen, amelyek a legjobban tükrözik a kórus tudását, az énekesek képességeit, adott esetben nemzeti tradícióit, vagy életkori összetételét.

Amennyiben egy kórus több kategóriában is részt vesz, kérjük, ne ismétljenek meg műveket! Ez nem vonatkozik arra az esetre, ha a Nemzetközi Kórusversenyből az együttes továbbjut a Grand Prix-be. Ebben az esetben a meglévő programot – a versenykiírásnak megfelelően – ki lehet egészíteni két további művel.

Laurea Mundi Grand Prix – kategóriák

GP 1 – 5 kategóriák

| | |
|-----------------|--|
| GP1 | Gyermekek S(S)A(A) lányok és fiúk (16 éves korig) |
| GP2 | Ifjúsági kórusok: egynemű és vegyeskarok (lányok 19 éves korig, fiúk 25 éves korig) |
| GP3 | Női kórusok, női kamarakórusok, női énekegyüttesek |
| GP4 | Férfi kórusok, férfi kamarakórusok, férfi énekegyüttesek |
| GP5 | Vegyeskarok, vegyes kamarakórusok, vegyes énekegyüttesek |
| Program | <ol style="list-style-type: none">1. Egy, a jelentkezés időpontjában élő zeneszerző műve2. Egy, nem a résztvevő kórus hazájából, vagy más kultúrkörből származó szerző műve3. Egy, a résztvevő kórus hazájából, kultúrköréből származó szerző műve4. Szabadon választott kompozíció |
| Énekesek száma | minimum 4 |
| Éneklési idő | maximum 20 perc |
| Hangszerkíséret | két zenemű hangszerkíséretes előadása megengedett |

GP 6 – Musica Sacra

| | |
|-----------------|---|
| Program | Négy szakrális kompozíció az alábbiak szerint: <ol style="list-style-type: none">1. Egy, a jelentkezés időpontjában élő zeneszerző műve2. Egy, nem a résztvevő kórus hazájából, vagy más kultúrkörből származó szerző műve3. Egy, a résztvevő kórus hazájából, vagy kultúrköréből származó szerző műve4. Szabadon választott kompozíció |
| Énekesek száma | minimum 4 |
| Éneklési idő | maximum 20 perc |
| Hangszerkíséret | két zenemű hangszerkíséretes előadása megengedett |

GP 7 – Pop / Jazz / Gospel / Spirituálé / Modern

| | |
|------------------------------|--|
| Program | Gospel, spirituálé, jazz, pop vagy modern stílusú kórusművek, melyek jól mutatják a kórus tudását. A program a fenti zenei stílusok egyikét reprezentáló művekből állhat. |
| Énekesek száma | minimum 4 |
| Éneklési idő | maximum 20 perc |
| Hangosítás / Hangszerkíséret | Hangszeres kíséret – beleértve az elektronikus hangszereket is – megengedett. A kórus és a hangszerek akusztikai hangosítása lehetséges. Az énekes és hangszeres improvizáció kívánatos, de nem feltétel. A zsűri kizárólag a kórus teljesítményét értékeli, ezért kérjük, a hangszeres szólókat tartsák keretek között. A helyszín által kínált technikai felszerelést a szervezők garantálják, bonyolultabb technikai igények biztosítása érdekében azonban kérjük, egyeztessen előre a szervezőkkel! Kérjük, küldjön részletes ridert! A túl különleges igények kielégítése (egyéni headsetek, nagyszámú egyéni mikrofonok, bonyolult hangkeverő rendszer, stb.) nem garantált. A playback nem megengedett. |

GP 8 – Folklór

| | |
|-----------------|--|
| Program | Tetszőleges számú kórusmű előadása lehetséges. Az együttesek valamely nemzet folklórából merített programot adnak elő, amely egy-egy népi játékot vagy népszokást is megeleveníthet. Az ehhez kapcsolódó mozgás illetve koreográfia megengedett, az előadás súlypontja azonban az éneklés legyen. A népviseletben való fellépés kívánatos. Amennyiben nem áll rendelkezésre kotta a megadott programról, kérjük, hogy egy magyar és angol nyelvű leírást mellékeljenek az előadásról. |
| Énekesek száma | minimum 4 |
| Éneklési idő | maximum 20 perc |
| Hangszerkíséret | Hangszerkíséret megengedett. A playback nem megengedett. |

Grand Prix verseny – Áttekintés

| Kategória | Kategória neve | Korhatár | Éneklési idő | Darabok száma | Hangszerkíséret | Hangosítás |
|-----------|---|------------------------|--------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| GP1 | Gyermekkarok | Max. 16 | 20 perc | 4 | Max. 2 | nem megengedett |
| GP2 | Ifjúsági kórusok | Lányok: 19 Fiúk: 25 | | | | |
| GP3 | Női karok | Min. 16 | nincs | nem meghatározott | megengedett | |
| GP4 | Férfi karok | | | | | |
| GP5 | Vegyeskarok | | | | | |
| GP6 | Musica Sacra | | | | | |
| GP7 | Pop / Jazz / Gospel / Spirituálé / Modern | | | | | |
| GP8 | Folklór | | | | | |

Diplomák az **inchoral** Grand Prix értékelési rendszer alapján

E verseny résztvevői olyan kitűnő együttesek, amelyek jelentős nemzetközi eredményekkel rendelkeznek. Korábbi tapasztalataink alapján úgy gondoljuk, hasznos, ha számukra is adunk visszajelzést, ezért a zsűri három kritérium alapján mérlegel, melyek összegzik az ismert inchoral értékelési rendszer szempontjait. Az értékelésnek három szintje van: tökéletes, nagyon jó és jó. A kórusok emellett írásban is kapnak véleményezést teljesítményükről.

A zsűri a kórusok programját az alábbi kritériumok alapján mérlegeli:

- I. Program felépítése, dramaturgia
- II. Technikai igény
- III. Művészi összbenyomás

A zsűri nem pontszámot ad, hanem a kritériumok alapján az alábbi értékelést adja:

- Tökéletes
- Nagyon jó
- Jó

A karnagyok a versenyt követően személyesen is konzultálhatnak a zsűritagokkal.

A zsűri a következő díjakat adja ki:

- **Laurea summa cum laude:** ha a „tökéletes” és a „nagyon jó” értékelés van túlsúlyban
- **Laurea cum laude:** minden más eredményt elért kórus számára
- **A Grand Prix-győztes – Laureatus:** a legjobb eredményt elért kórus **Summa cum laude** minősítéssel

Versenyszabályzat

ÁLTALÁNOS SZABÁLYOK

- a) A kórusversenyen bármely amatőr kórus részt vehet, ha megfelel a versenykiírás feltételeinek. A kórustagok a karnagy kivételével csak amatőrök lehetnek, azaz nem lehetnek hivatásos énekesek. Egy kórus több karnagy vezénylete alatt is felléphet.
- b) A fellépések sorrendjét sorsolás útján határozzuk meg.
- c) A művészeti vezető javasolhatja a műsor megváltoztatását.

VERSENYPROGRAM

- a) **HANGSZERKÍSÉRET**
Legalább egy hangolt hangszer használatát tekintjük hangszerkíséretnek. Azokban a kategóriákban, ahol a hangszerkíséret nem megengedett, nem hangolt hangszereket (pl. ütők) lehet használni.
- b) **HANGNEM MEGVÁLTOZTATÁSA**
Amennyiben az eredetitől eltérő hangnemben szeretnének előadni egy darabot, kérjük, ezt írásban előzetesen közölgék a szervezőkkel.
- c) **ÉNEKLÉSI IDŐ**
Az éneklési idő csak az előadott művek időtartamát foglalja magában (tisztá éneklési idő). Nem tartozik ide a taps, valamint a színpadra való be- és kivonulás időtartama.
- d) Egy zeneművet nem lehet különböző kategóriák versenyprogramjában előadni! Azok a kórusok, melyek a helyszínen, a Nemzetközi Kórusversenyen szereztek kvótát a Grand Prix-n való részvételre, az ott előadott programjukat kiegészíthetik további két zeneművel, amennyiben a program így megfelel a kiírás feltételeinek.

BEADANDÓ KOTTÁK

- Minden előadandó mű partitúráját 5-5 (Nemzetközi Kórusverseny), illetve 7-7 (Grand Prix) példányban kérjük elküldeni.
- Felhívjuk a figyelmet arra, hogy a kottamásolást a törvény bünteti! A kottákat a résztvevők a verseny végén visszakapják.
- Amennyiben a kórus által előadott mű kottája egy kottakönyvben került kiadásra, kérjük, hogy inkább másolatot vagy önálló példányt küldjenek az adott műről.
- Kérjük, a jelentkezési lapon kategóriánként új műsorlapot töltsenek ki!

HANGOSÍTÁS HASZNÁLATA

Azokban a kategóriákban, ahol a hangosítás megengedett, a szervezők egy alap technikai felszerelést biztosítanak.

A gördülékeny lebonyolítás érdekében kérünk minden kórust, amelyek a Pop / Jazz / Gospel / Spirituálé / Modern kategóriákban lépnek fel, vagy a gála koncertjeiken technikai felszerelést igényelnek, a jelentkezéssel együtt küldjenek pontos leírást és technikai ridert az igényekről.

Bonyolultabb technikai felszerelést a rendezők nem tudnak garantálni. Az alap felszerelésen kívül igényelt technikai eszközöket a rendezők csak bérleti díj ellenében tudják biztosítani.

Részvételi feltételek

Módosított jelentkezési határidő: 2018. január 30!

A Messiás projektre: 2017. október 20.

Kérjük, a jelentkezéshez az alábbi dokumentumokat csatolja:

Jelentkezési lap

Nevezési díj

A díj befizetését igazoló banki kivonat másolata.

Hangfelvétel

A kórus biográfiája

Fotó

Kérjük, fekvő formátumú, nyomdai reprodukcióra alkalmas (300 dpi) fotót küldjenek, lehetőleg elektronikus formában.

Kották

- művenként 5 (Nemzetközi Kórusverseny) vagy művenként 7 (Grand Prix) példány

- EP Minősítő hangverseny: művenként 3 példány

- IC Próba nemzetközi szakemberrel: művenként 1 példány

Kérjük, a nevezési csomagot az alábbi címre küldjék:

Laurea Mundi Budapest
Interkultur Hungaria Nkft
1087 Budapest, Kerepesi út 29/b.
e-mail: bicc@interkultur.hu

Költségek

Nevezési díj

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| Nevezési díj – első kategória | 80.000 Ft + Áfa |
|--------------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------|-----------------|
| Minden további kategória | 20.000 Ft + Áfa |
|--------------------------|-----------------|

A nevezési díjat a jelentkezéssel egyidejűleg az alábbi bankszámlára kell átutalni:

| | |
|-------------------|---|
| Számlatulajdonos: | Interkultur Hungaria Közhasznú Nonprofit Kft. |
| Bank: | OTP BANK |
| Bankszámlaszám: | 11734169-20012766 |
| Jogcím: | <i>(itt szerepeljen a kórus vagy az egyéni énekes neve)</i> |

Változások

A rendező fenntartja a műsor- és programváltoztatás jogát.

Kapcsolat

Budapesti Nemzetközi Kórusünnep
Interkultur Hungaria Nkft
1087 Budapest, Kerepesi út 29/b.
e-mail: bicc@interkultur.hu
www.meeting-music.com
www.interkultur.hu

Inter Qltur