

# „ÉNEKLŐ MAGYARORSZÁG” XX. ORSZÁGOS KÓRUSMINŐSÍTÉS

## 1. A minősítés céljai

A minősítés elsődleges célja, hogy elősegítse az amatőr énekkarok munkájának szakmai megítélését, hogy világosan megjelölhető feladatokat, s ezek révén is rangot adjon a kórusok rendszeres tevékenységének, fenntartsa a karéneklés értékes közösségi hagyományait és serkentsen az együttesek szakmai színvonalának emelkedését.

## 2. A minősítés rendszere

A jelenleg érvényben lévő, XIX. minősítési ciklus **2016.szeptember 1-én kezdődik, és 2018. augusztus 31-ig** tart. A minősítésre való jelentkezés továbbra is folyamatos, a megszerzett minősítés három évig érvényes, és az – a javítás szándékával – ez időn belül is megismételhető.

A minősítés két formában lehetséges, az alábbiak szerint.

### 2.1. Hagyományos minősítés

#### 2.1.1. Alapkövetelmények:

- A kórus műsorának időtartama 12-15 perc legyen. (tisztá műsoridő!). Ezen belül minimum 2 mű hangozzék el, melyek legalább két zenetörténeti korszakot képviseljenek.
- Javasoljuk, hogy a programban magyar és külföldi szerzők művei is szerepeljenek.
- A műsor legalább felét kíséret nélküli (a cappella) darabok alkossák.

#### 2.1.2. Értékelés:

A zsűri mindhárom tagja 100 pontos skálán egész számmal értékeli az elhangzott produkciót. A ponteredmények a műsor egészét minősítik.

A végeredményt a három zsűritag pontjainak kerekített átlaga adja. A minősítésről tanúskodó oklevélen a fokozat neve és az együttes típusa szerepel. A zsűri a szereplésről jegyzőkönyvet készít, amely rövid értékelést tartalmaz.

#### 2.1.3. Elérhető minősítési fokozatok:

„Bronz”	50 – 65 pont
„Ezüst”	66 – 80 pont
„Arany”	81 – 90 pont
„Arany” Dicsérettel	91 – 100 pont

A hagyományos minősítés ezután is bármely típusú együttesnek lehetőséget ad a szakmai megmérettetésre, és esélyt ad a besorolásra a legszerényebb körülmények között dolgozó együtteseknek is. A hagyományos minősítésen „Arany Dicsérettel” fokozatot elért együttesek föllépési lehetőséget kaphatnak a KÓTA központi rendezvényein.

### 2.2. Kategória-minősítés

### 2.2.1. Alapkövetelmények:

- A kategória-minősítésre olyan kórus jelentkezhet, amelyik a hagyományos minősítésben „Arany”, vagy „Arany Dicsérettel” besorolást kapott.
- A műsor időtartama 20-25 perc legyen. (tisza műsoridő!)
- A különböző karakterű művekből álló műsor legalább felét kíséret nélküli (a cappella) darabok alkossák.
- A műsorban magyar és külföldi szerzők művei is szerepeljenek.
- A kórus programját úgy kell összeállítani, hogy a művek legalább három zenetörténeti korszakot képviseljenek, s legyen közöttük reneszánsz darab.

### 2.2.2. Értékelés:

A zsűri mindhárom tagja 100 pontos skálán értékeli az elhangzott műsort. A ponteredmények a produkció egészét minősítik. A végeredményt a három zsűritag pontjainak egész számra kerekített átlaga adja. A minősítésről tanúskodó oklevélen a fokozat neve, az együttes típusa és a dátum szerepel. A zsűri a szereplésről jegyzőkönyvet készít, amely rövid értékelést tartalmaz.

### 2.2.3. Elérhető minősítési fokozatok:

A	„Gálakórus”	80 – 89
B	„Fesztiválkórus”	90 – 94
C	„Hangversenykórus	95 – 100

Az az együttes, amelyik a fenti három fokozat bármelyikét megszerezte, részt vehet a következő Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen.

## 3. A minősítésben résztvevő együttesek kategóriái

- I. Ifjúsági vegyeskarok, fiú-vegyeskarok (14-24 év között)
- II. Ifjúsági nőikarok (14-24 év között)
- III. Nőikarok
- IV. Férfikarok
- V. Énekegyüttesek (4-12 fő)
- VI. Kamarakórusok (13-24 fő)
- VII. Vegyeskarok

A kategóriák megegyeznek a Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny kiírásában szereplő típusokkal.

## 4. A minősítés, értékelés általános szempontjai

- Technikai követelmények (intonáció, kottahűség, szövegmondás, idegen szöveg szabályos kiejtése, stb.)
- Művészi követelmények (műsorválasztás, stílushűség, hangzás, művészi benyomás)

## 5. A minősítő hangverseny lebonyolítása, költségei

- 5.1. **A KÓTA szorgalmazza a csoportos minősítést. A fesztivál jellegű találkozókát régiók hirdessék meg. Szervezzenek legalább 2 vagy több együttes részére találkozót, amely minősítési lehetőséget biztosít a résztvevőknek.**
- 5.2. Minősítő hangversenyt rendezhet bármely egyesület, intézmény vagy a minősítést kérő együttes/együttesek. A rendező szerv vállalja a szervezést és a lebonyolítás költségeinek előteremtését.
- 5.3. A rendező szervezet *legalább két hónappal* a tervezett esemény előtt írásban, a ([www.kota.hu](http://www.kota.hu)) honlapról letölthető kitöltött jelentkezési lappal együtt – levélben, faxon vagy E-mailben – bejelenti a rendezés szándékát a KÓTA titkárságának (cím: 1537 Budapest, Pf 406; ; telefon: 06-1-225-3713; fax: 06-1-225-

3714, E-mail: [kota@kota.hu](mailto:kota@kota.hu) ; [rozgonyi@kota.hu](mailto:rozgonyi@kota.hu) ). Több kórus jelentkezése esetén minden együttes külön jelentkezési lapot töltsön ki.

- 5.4. A KÓTA titkársága a bejelentés kézhezvételét követő héten elküldi a rendező együttes/ek/nek a nevezési díj befizetésére szolgáló csekket. A minősítés díja együttesenként 5000.-Ft, a KÓTA tagegyütteseire 3000 forint. Ez az összeg a KÓTÁ-t illeti.
- 5.5. A rendező/k gyűjtsék össze és együtt küldjék el a KÓTÁ-ba a következő dokumentációt
  - a nevezési díj befizetését igazoló csekk fénymásolatát
  - a minősítő hangverseny részletes műsorát,
  - a szereplő együttes/ek történetéről, tevékenységéről szóló rövid szöveges ismertetőt és az utolsó minősítés eredményét, valamint évszámátEzt a dokumentációt a KÓTA titkársága küldi meg a zsűri elnökének.
- 5.6. Jubiláló együttes ünnepi hangversenye nem lehet minősítő hangverseny.
- 5.7. A zsűri mindhárom tagját a KÓTA kéri föl a rendezők egyetértésével. A zsűri elnökét a **KÓTA jelöli ki**. Az előadandó művek kottáját 3 példányban a rendezők adják át a zsűrinek a hangverseny előtt. (A kórusok a kottát szereplés után visszakapják.)

A zsűri elnök feladata, hogy a kitöltött, aláírt minősítési jegyzőkönyvet a KÓTA titkárságra eljuttassa és a szöveges értékelést elektronikus úton is elküldje.

A zsűri honoráriumát és útiköltségét a rendező/k fizeti/k ki a hangverseny napján.
- 5.8. Egy kórus egyazon hangversenyen több kategóriában is indulhat (pl. egy vegyeskar férfi- és nőikara, vagy a kóruson belül létrehozott kamarakórus), ez esetben kategóriánként kell megfizetni a nevezési díjat.
- 5.9. A hangverseny után a zsűri a karnagyok részére szakmai értékelést tart.

Ha egy együttes – amely jelentkezett minősítésre – nem éri el az előző ciklusban megszerzett fokozatát, lehetősége van arra, hogy ne fogadja el a felajánlott besorolást, ám a költségeket a rendezők nem térítik vissza.
- 5.10 Ha egy együttes nem jelentkezett minősítésre, a zsűri felajánlhatja a szereplés alapján való besorolást. Ebben az esetben a jelentkezési lap és a többi szükséges dokumentum csatolása, valamint a minősítési díj befizetése utólag történik.
- 5.11 A zsűri fenntartja a jogot, hogy – adott esetben – nem ad ki minősítési fokozatot.
- 5.12 A kórusok fokozatukat csak a minősítés dátumának feltüntetésével használhatják.