

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA,
valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rendezésében:

XIV. MAGYAR KARVEZETŐ KONFERENCIA

2018. március 24.

Zeneakadémia Kupolaterem

Téma: A nemzeti romantika

- 9.30 Regisztráció
- 10.00-10.15 Köszöntő, ünnepi beszéd
- 10.15-10.40 **dr.Szabó Balázs, zenetörténész**
A romantika zenei polihisztora, Egressy Béni
- 10.45-11.10 **Dr.Németh Csaba, helytörténész**
"Erkel képi ábrázolásai - ikonográfia"
- 11.15-11.45 **Dr.Windhager Ákos, művelődéstörténész**
„Mihalovich Ödön – Szerző és igazgató”
- 12.00-12.20 Minikoncert – Kiskoncert
Három Mihalovich Ödön dal
Kun Ágnes Anna előadásában
zongorán közreműködik: Dallos Erika
- 12.20-14.00 Ebédszünet
- 14.00-14.25 **Dombóvári János – Sátoraljaújhely**
"Formai, hangnemi, ritmikai jellegzetességek Lavotta hegedűduóiban"
- 14.30-14.55 **dr.Fazekas Ágnes**
"Tied vagyok, tied hazám..." - A XIX. századi kismesterek nyomában
- 15.00-15.25 **Sziklavári Károly zenetörténész**
"Nemzeti hagyomány és mítoszi távlatok Erkel-Egressy Bánk bánjában"
- 16.00-16.20 Zárókoncert
Fővárosi Énekkar
Erkel Ferenc: Bátor Mária - nyitókórus (szöveg: Egressy Béni)
Arany János-Bartalus István-Harrach József: A toronyban (szöveg: Petőfi S.)
Sztojanovits Jenő: Rege a csodaszarvasról - részletek (szöveg: Arany János)
- Közreműködik: Besenyei Éva, Burkus Boglárka (ének),
Szabó Ferenc János (zongora)
vezényel: Krasznai Gáspár