

Vastaps kísérte az Ifjúsági Világkórus turnéját

Álló ovációval ünnepelte a közönség az Ifjúsági Világkórust az együttes közép-európai és észak-balkáni turnéjának minden állomásán. Már a pécsi nyitókoncerten egyértelművé vált, hogy elképesztő energiákat képes megmozgatni a béke üzenetét közvetítő nemzetközi együttes, és ezt a turné alatt összesen több, mint ötezer ember élhette át.

A 33 országból több körös meghallgatás alapján válogatott 57 kiváló, fiatal énekes által alkotott Ifjúsági Világkórus 9 napos, intenzív, pécsi felkészülést követően a Kodály Központban kezdte meg idei turnéját július 13-án. Az 1988 óta működő, UNESCO „Artist for Peace” címmel is kitüntetett kórust két nemzetközileg is elismert karnagy – a magyar Pad Zoltán és a kenyai Ken Wakia – készítette fel a rendkívül színes repertoárra, amely a klasszikus európai, magyar és észak-balkáni művek mellett afrikai, világzenei és pop feldolgozásokból, spirituálékból és gospelekből állt.

Ezt követően a pécsi szervezők szándéka szerint látványos formában jöhetett létre a régió országait összekötő szellemi-kulturális híd, amely Pécs regionális kulturális kezdeményező szerepéhez illeszkedve (PÉCS, the **HUB** for CULTURE) az egész projekt egyik legfontosabb alapgondolata volt, és az együttes 10 telt házas koncertet adott Magyarországon (Pécs, Budapest), Szerbiában (Újvidék, Belgrád), Bosznia-Hercegovinában (Szarajevó, Prijedor), Horvátországban (Zágráb, Opatija) és Szlovéniában (Koper, Ljubljana).

A koncertek végén minden egyes helyszínen álló vastappsal köszöntötte a közönség a fellépő együttest, ugyanis a World Youth Choir fiatalos nyitottságával, lelkesedésével és a legkiválóbb előadóművészeti csoportokhoz mérhető tökéletességével óriási meglepetést okozott a publikumnak. Számos koncerten adtak elő egy-egy népszerű, helyi dalt is a közönség bevonásával, Szarajevóban egyenesen az ottani szervezőpartner vállalta a karnagy szerepét és vezényelte az ismert bosnyák éneket. A kórus számos helyen spontán flashmobokban szólította meg a turistákat, és nagy feltűnést keltett az a rögtönzés is, amikor a kórus a tengerben kezdte énekelni Kodály Zoltán Mátrai képek című művének lendületes tételeit a szlovéniai Koper partjainak közelében. Újvidéken egyenesen a 2021-es Európai Kulturális Főváros projekt szervezői készítettek elő a péterváradai erődben egy számos kamerával rögzített villámcsődületet, amelynek felvételét Pécs vajdasági testvértelepülésének szervezői már most a 2019-es újvidéki Európai Ifjúsági Főváros és a 2021-es EKF programok promóciójára használnak.

A koncertsorozat július 23-án este, a ljubljanoi Filharmónia koncerttermében zárult egy zeneileg és hangulatában is tökéletes, érzelmekkel teli, megható előadással, ahová az énekesek napközben a belvárosban, egy hajón dalolva is invitálták a járókelőket. Ljubljana számára kiemelt jelentőséggel bírt ez az előadás, ugyanis Pécs 2015-ös sikerén felbuzdulva a város épp a közelmúltban pályázta meg a 2021-es EUROPA CANTAT nemzetközi kórusfesztivál rendezési jogát.

Az egyes országokban működő magyar kulturális intézetek és a magyar nagykövetségek hathatósan működtek együtt a pécsi szervezőkkel mind a fellépések kultúrdiplomáciai előkészítésében, mind pedig a helyi protokoll lebonyolításában, és a fővárosokban tartott koncerteket követően az együttes tagjait és a meghívott díszvendégeket egy-egy fogadáson köszöntötték.

„Művészi kiválóság és túlcsondult szívek” – ezzel a szalagcímmel számolt be az egyik vezető szlovén hírportál a ljubljanoi koncertről, de nem fukarkodtak a szuperlatívuszokkal a többi ország sajtóorgánumai sem, akik nagy terjedelemben és lelkesen foglalkoztak a fellépésekkel. A pécsi Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. stábjába, a karnagyok és az énekesek minden országban számos élő TV-szereplést, helyszíni TV- és rádióinterjút, interjúbeszélgetést vállaltak, és a lelkes, pozitív médiavisszhang jól tükrözi a koncertek hangulatát és pozitív fogadtatását. „Mi más is építhetne jobban hidakat országaink és népeink közé, mint a kóruséneklés?” – nyilatkozta egy újvidéki sajtóorgánumnak Móczár Gábor, az Európai Kóruszövetség – Europa Cantat elnöke, aki a ZSÖK NKft. nemzetközi kapcsolatokért felelős igazgatójaként stábjával az Emberi Erőforrások Minisztériuma és Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata által támogatott, nagyszabású projektet lebonyolította.

Annyi már most tudható, hogy a turné sikerére alapozva újabb regionális kulturális együttműködési javaslatokkal keresték meg a szerb, bosnyák, horvát és szlovén szervezőpartnereket Pécsen és Magyarországon. A World Youth Choir énekeseit mélyen megérintette a régió kulturális gazdagsága, hangulata, barátságossága, és lelkesen fogadkozva úgy tértek haza, hogy családjikkal és barátaikkal hamarosan visszatérnek Magyarországra és a déli partnerországokba.

Szabadon felhasználható fotók:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B88RFVsjgtejMIVCVDJtLXJXeig>

Videó-beszámolók:

<https://www.youtube.com/channel/UCn9WZMYYaAhZBoo3DyOhgFw>

További információ:

https://issuu.com/zsolnaynegyed/docs/world_youth_choir_concert_tour

<https://www.worldyouthchoir.org>



ZSOLNAY NEGYED
PÉCS, ZSOLNAY VIMOS UTCA 37.



KODÁLY KÖZPONT
PÉCS, BREUER MARCELL SÉTÁNY 4.



VILÁGÖRÖKSÉG PÉCS
PÉCS, SZENT ISTVÁN TÉR



MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA
PÉCS, SZÉCHENYI TÉR 7-8.